

Souzana Apartian - Sophoklis Tsakagiannis - Adélaïde Vrettou

Objectif



B1 & B2 διαβαθμισμένο

CORRIGÉS

 **LE LIVRE
OUVERT**
LIBRAIRIE FRANCOPHONE

PRÉPARATION

- p. 8 **CD 1**
1. s'ennuient.
2. la vie est belle.
- CD 2**
1. à vélo.
2. cinq garçons et une fille.
- CD 3**
1. de la fin de sa relation amoureuse.
2. parce qu'il est parti.
- p. 9 **CD 4**
1, 3, 4 : on parle d'un homme
2, 5, 6 : on parle d'une femme
- CD 5**
1. ... cette collègue est très compétente.
2. ... personne n'a envie de sortir avec lui.
3. ... il n'a jamais le temps de s'occuper de sa famille.
4. ... ma fille a des résultats médiocres à l'école.
5. ... notre directeur se comporte mal envers tout le personnel.
6. ... Madame Dupin est notre nouvelle prof d'arts plastiques.
- p. 10 **CD 6**
2, 6 : singulier
1, 3, 4, 5 : pluriel
- CD 7**
2, 3 : singulier
1, 4, 5 : pluriel
- CD 8**
1A ; 2A ; 3C ; 4C ; 5A ; 6B ; 7C
- p. 11 **CD 9**
1. Le vol **AF 2233** part d'Athènes à **9 h 25** et arrive à Paris à **11 h 50**.
2. Attends, je te donne son numéro de téléphone : **0033 476 68 92**.
3. Combien tu as payé ton billet pour Paris ? **198** euros ? Ce n'est vraiment pas cher. Moi, je l'ai payé **349** euros.
4. Je te donne son mail : **nadia94@otenet.gr**.
5. Mon adresse : **14, rue du Four, 75 013 Paris, France**.
6. Pour faire ce délicieux gâteau, il faut **120 g** de chocolat, **80 g** de beurre, **3** œufs et **½** kilo de crème de marron.

CD 10

... les réseaux sociaux étaient presque inconnus il y a **5 ans**. D'après une enquête réalisée en juin **2011**, **2** internautes sur **3** se connectent régulièrement. **20 millions** de Français... Les jeunes y sont présents à **99%**. S'il était un pays, il serait le **3^e** le plus peuplé... **2,4 millions** de Français ont un compte sur Twitter. Ils y passent en moyenne **5 h 30** par mois. **20%** ne savent pas exactement...

CD 11

La **18^e** édition du Salon du chocolat... Le rendez-vous anti-crise le plus gourmand de l'année a mobilisé **112 441** visiteurs. Passionnés... pendant **5 jours** et sur **20 000 m²** l'univers...

CD 12

... sachez que la **66^e** édition du festival d'Avignon... du samedi **7 juillet** au samedi **28 juillet 2012**. Les tarifs varient de **27 à 13 €**. ... à partir du lundi **13 juin à 9 h**. Pour toute information sur les navettes, un numéro de téléphone important, le **33 490 14 14**.

p. 12

CD 13

- 1 : au restaurant
- 2 : chez le vétérinaire
- 3 : au supermarché
- 4 : dans un magasin high-tech
- 5 : au marché
- 6 : au cinéma

CD 14

1. Du tableau C.
2. Le quatrième personnage/une servante sert le vin/l'as de carreau.
3. Au musée du Louvre.
4. à tous les personnages.
5. le rôle de l'éclairage.

p. 13

Quel est ce bâtiment ?

1. une maison de briques
2. une H.L.M.
3. une maison solaire
4. une villa
5. un gratte-ciel
6. un atelier

p. 14

Les descriptions de ces 3 photos ont été mélangées...

Photo 1 : Il s'agit d'un paysage de montagne. On aperçoit les montagnes à l'arrière-plan. On ne distingue pas bien mais on dirait qu'elles sont couvertes de neige au sommet. Au premier plan, on voit une rivière ou peut-être un lac. Des arbres bordent la rivière. Ce sont probablement des pins ou des sapins. Il fait beau et le soleil brille. Il doit être agréable de vivre dans un tel décor, au milieu de la nature.

Photo 2 : On est au bord de la mer. On voit des rochers sur une plage de sable blanc. La mer est belle. L'eau est transparente et donne envie d'y plonger. On pourrait être sur une île de la mer Égée. Le ciel est bleu. Il y a quelques nuages. C'est une plage

où on aimerait pouvoir se baigner. C'est un paysage de rêve et cette photo pourrait servir de publicité.

Photo 3 : Sur cette photo, nous voyons une route qui traverse une forêt. C'est une route déserte, on n'y voit personne. On voit des arbres de part et d'autre de la route. C'est une forêt épaisse. Le soleil passe à travers le feuillage par endroits seulement. On n'entend rien à part le chant des oiseaux. C'est l'endroit idéal pour se promener loin du bruit et de la pollution de la ville.

p. 15

La vie quotidienne chez soi

1. écouter un CD, feuilleter une revue, faire le ménage, passer l'aspirateur, enlever la poussière, ranger les livres, faire ses devoirs, bouquiner
2. débarrasser la table, planter des fleurs, organiser une fête, recevoir des amis, faire ses devoirs, se faire bronzer sur un transat, arroser les plantes
3. écouter un CD, regarder la télé, feuilleter une revue, faire le ménage, visionner un DVD, jouer à la console, organiser une fête, recevoir des amis, faire ses devoirs, lire ses mails, suivre le JT, bouquiner
4. faire la cuisine, préparer le repas, éplucher des pommes de terre, mettre la table, mettre le couvert, débarrasser la table, faire la vaisselle, essuyer la vaisselle
5. étendre le linge, jardiner, tondre la pelouse, planter des fleurs, organiser une fête, recevoir des amis, se faire bronzer sur un transat, arroser les plantes
6. écouter un CD, feuilleter une revue, ranger les placards/ses affaires/sa chambre, jouer à la console, organiser une fête, recevoir des amis, faire ses devoirs, lire ses mails

p. 16

Observez la photo et cochez la/les bonne(s) réponses.

1. Dans une piscine./Dans un spa.
2. de jouer aux échecs./de prendre le soleil./de faire une cure.
3. Au premier plan : des hommes d'un certain âge en maillot de bain.
À l'arrière-plan : des gens assis au bord du bassin./des gens allongés sur leur serviette.
4. décontractés

p. 17

À vous maintenant !

Photo A : On voit sur cette photo une personne âgée et un jeune garçon à l'intérieur d'un magasin de jouets. Au premier plan, il y a des petits soldats de bois et des petits chevaux de bois. À l'arrière-plan, on aperçoit des étagères avec des jouets. Les deux personnages sont en train de jouer aux cartes. Le vieil homme apprend peut-être un tour de cartes au petit garçon ; c'est pourquoi le jeune garçon a l'air si concentré. J'ai l'impression qu'à travers ce jeu, l'homme âgé veut se rapprocher du jeune garçon. Cette photo me rappelle/me fait penser à mon grand-père. Nous nous entendions très bien et quand j'étais petit, il passait des heures à jouer avec moi ; c'est pourquoi j'éprouve un sentiment de nostalgie quand je vois une telle photo.

p. 18

Photo B : On est au bord d'un lac ou d'une rivière, il fait un temps splendide. Il s'agit probablement d'un jour d'été. Au fond, il y a quelques nuages. Au premier plan, on voit un groupe de jeunes gens qui, après avoir compté jusqu'à trois, plongent tous ensemble dans les eaux pures et cristallines. C'est le cadre idéal pour passer quelques jours de vacances avec ses amis et s'évader du béton de la ville.

Photo C : C'est une photo prise à l'occasion d'un concert dans une salle de concert/de théâtre. On voit sur scène l'orchestre avec les musiciens et leurs partitions et

le chef d'orchestre. On peut distinguer toute sorte d'instruments : piano, violons, violoncelles. Devant l'orchestre, on aperçoit les premiers rangs des spectateurs. J'aimerais être à leur place ; je joue du piano, c'est pourquoi j'aime beaucoup assister à des concerts.

Photo D : Des gens sont en train de s'amuser dans une discothèque. Ils sont plutôt jeunes, ils marquent le rythme en dansant. Ils bougent, ils rient, ils poussent des cris aussi probablement. Ils ont l'air de passer un bon moment. Je n'aimerais pas faire partie de ces jeunes. Je déteste les endroits où la musique est très forte même si j'aime bien danser.

Comparez les photos C et D.

Sur la photo C, les gens se trouvent dans une salle de concert/de théâtre. Il s'agit d'un spectacle très officiel et la salle est magnifique. D'un côté, il y a l'orchestre classique composé de musiciens, de l'autre le public. Le public est assis bien sagement et écoute le concert. Il s'agit très certainement de musique classique. Dans ce genre de spectacle, le public ne participe en rien au spectacle ; il se contente d'applaudir à la fin, alors que sur la photo D, on a beaucoup de gens concentrés dans un espace limité et tout le monde est en mouvement.

p. 19 **La baisse du nombre des mariages**

En dernier lieu, il ne faut pas oublier qu'un mariage coûte cher !

La protection de l'environnement

Ensuite, nous devons reconnaître que nous avons exploité les richesses de notre planète jusqu'à l'épuisement ; il est grand temps de la respecter un peu. En fin de compte, quelle planète allons-nous laisser à nos enfants si nous continuons comme ça ?

p. 20 **Le développement des achats en ligne**

Premièrement, on a accès à Internet 24 heures sur 24. Deuxièmement, Internet offre aux consommateurs le choix entre des millions de produits. Pour finir, tous les achats sur Internet peuvent se faire sans que l'on ait à se déplacer.

Les jeunes s'ennuient de plus en plus à l'école

D'abord, l'école n'est plus la seule source de connaissance. Par ailleurs, pour un nombre d'enfants de plus en plus important, la vie est en dehors de l'école. Pour finir, on constate une démotivation importante de certains élèves parce que peu de parents et donc peu d'enfants croient que la réussite scolaire est une garantie de réussite sociale.

De plus en plus de citadins désertent la ville

C'est une réalité : de plus en plus de citadins quittent la ville pour s'installer à la campagne. Pour commencer, cela s'explique par le fait que les conditions de vie dans les grandes villes se dégradent. En outre, avec le développement des transports en commun et des infrastructures routières, la campagne n'est plus aussi éloignée. Pour terminer, les conditions de vie y sont certainement plus humaines...

L'interdiction de fumer dans les lieux publics

... **Toutefois**, le nombre de fumeurs ne va pas baisser d'un jour à l'autre.

p. 21 **La baisse du nombre des mariages**

... **Or**, le mariage à l'église reste le rêve de beaucoup de petites filles.

Les textos ennemis de l'orthographe ?

... **Pourtant**, de nombreux psychologues considèrent que les textos permettent aux jeunes de s'exprimer plus librement.

Terminez les phrases en utilisant un des mots du tableau ci-dessus.

1. ... en revanche/par contre, ses relations avec sa mère sont difficiles.
2. ... au contraire, quand on leur donne des conseils, ils mangent encore plus mal.
3. ... tandis qu'/alors qu'elle ne parle jamais à personne.

p. 22

Complétez les phrases en utilisant un des mots du tableau ci-dessus.

1. ... ils voudraient participer à la vie politique du pays où ils vivent.
2. ... preuves suffisantes.
3. ... l'élève a été mis à la porte.
4. ... il a décidé de repeindre sa chambre.
5. ... il lui est difficile d'avoir des exigences.

Complétez à l'aide d'un des mots du tableau ci-dessus.

1. grâce à
2. parce qu'
3. En effet,
4. Étant donné
5. puisqu'

p. 23

À partir des éléments ci-dessous, expliquez le phénomène dont il est question.

Un jeune Européen sur sept est en surpoids. Cela est dû/s'explique par de nombreux facteurs. En premier lieu, le manque d'activité physique favorise la prise de kilos. En second lieu, l'obésité est également provoquée par les heures des repas qui sont de plus en plus irrégulières. Ensuite, une alimentation trop riche en sucre et en matières grasses peut être à l'origine de l'obésité. De plus, l'obésité peut provenir de facteurs héréditaires. Enfin, pour de nombreux nutritionnistes, une consommation trop élevée de boissons sucrées entraîne une prise de poids.

p. 24

Terminez les phrases.

1. ... il est presque impossible de se cacher.
2. ... il s'est **donc** adressé au service culturel.
3. ... il s'est mis au travail.
4. ... ont-ils essayé de trouver du travail en province.

p. 27

Exercice guidé 1

A6 ; B9 ; C4 ; D2 ; E5 ; F7 ; **G1** ; H10 ; I3 ; **J11** ; K8

p. 28

Exercice guidé 2

A. Âgée de 30 ans, célibataire, j'ai travaillé pendant 4 ans comme responsable marketing à la Société X.

B. De plus, je voudrais vous faire savoir que je suis actuellement au chômage car la société où je travaillais est en phase de restructuration et j'ai été licenciée.

C. Je suis sûre que vous apprécierez le sérieux et le dynamisme qui me caractérisent.

p. 29

Exercice guidé 3

A3 ; B7 ; C2 ; D5 ; E1 ; F4 ; G8 ; H6

DOSSIER 1 : SPECTACLE VIVANT

- p. 34 **CD 15**
1. 1987.
2. pièce de théâtre
3. des gens du théâtre.
4. a tardé.
- p. 35 **Exercice 1**
le théâtre : première ; pièce ; Molière ; « Le Bourgeois Gentilhomme » ; décors ; musiciens ; scène ; comédiens ; troupe ; spectacle ; texte ; mise en scène ; scènes finales ; comédie-ballet ; show musical ; de danse ; bande son ; en live ; danseurs ; personnage
- p. 36 **Exercice 3**
1B ; 2A ; 3C ; 4B ; 5A ; 6B
- Exercice 4**
1. ingénieux
2. très
3. est pleine
4. caractéristiques
5. cette petite baisse de rythme
6. osé
7. de l'hypocrisie
- p. 37 **Exercice 5**
le respect
le regret
le conseil
la conception/le concept
peser
la parution
- Exercice 6**
1. regrette
2. parution
3. a conçu
4. respecter
5. conseil
- p. 38 **Exercice 1**
le cirque : piste ; chapiteau ; numéros ; jeux de lumière ; orchestre ; spectateurs ; artistes
- Exercice 3**
1. durant
2. dans
3. plus

4. sans
5. pour
6. comme

Exercice 4

1A ; 2C ; 3B ; 4B ; 5A ; 6B ; 7A ; 8B

p. 39

Exercice 5

la production
la revendication
un enchaînement
une animation
la présentation
une attribution

Exercice 6

1. La manifestation s'est déroulée à la Mairie de Paris le mois dernier.
2. Les revendications des artistes étaient tout à fait justifiées.
3. Une commission spéciale décide de l'attribution des prix aux vainqueurs.
4. L'organisation de la fête n'était pas géniale mais l'animation a eu beaucoup de succès.
5. Les numéros fabuleux se sont enchaînés à un rythme fou tout au long de la représentation.

p. 40

Une erreur de traitement de texte...

B : à un personnage légendaire et à une histoire beaucoup plus sombre. Ce spectacle musical raconte donc la légende de Dracula,

C : ce fameux comte d'Europe de l'Est devenu vampire après la mort de sa femme et qu'il semble retrouver

D : des siècles plus tard. L'ambiance de *Dracula* se veut gothique et macabre, sans oublier le côté

E : romantique de l'histoire d'amour impossible. Un monde bien différent de ses anciennes créations, mais avec

F : pourtant quelques points communs, comme par exemple des costumes et des décors toujours aussi extravagants et grandioses.

p. 41

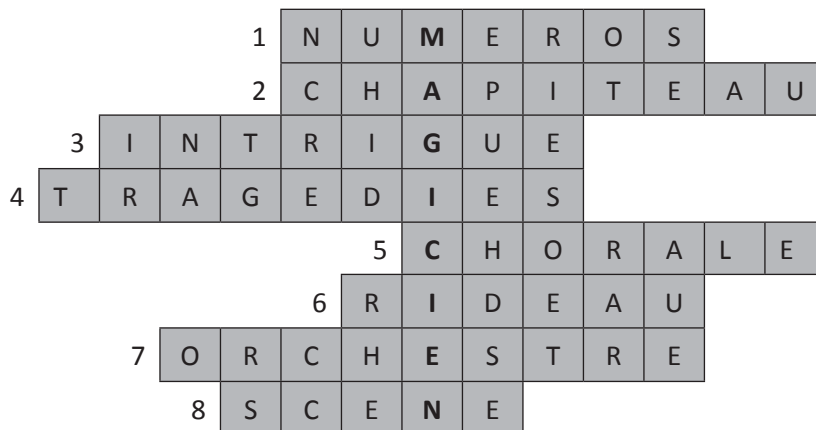
Trouvez cet artiste du monde du cirque.

1. **C'est un** clown.
2. **C'est un** dompteur.
3. **C'est un** jongleur.
4. **C'est une** contorsionniste.
5. **C'est un** écuyer.
6. **C'est un** prestidigitateur.

Écrivez les légendes sous chaque photo.

- Le rideau/La scène
- Un cracheur de feu
- Une marionnette
- Des fauteuils/Un rang

Mots cachés



p. 43

CD 16

1B ; 2C ; 3A ; 4D

CD 17

- 1 : une chanteuse d'opéra
- 2 : une réalisatrice
- 3 : une écuyère
- 4 : une visiteuse d'exposition

CD 18

- 1 : suggestion
- 2, 4 : certitude
- 3 : indifférence

p. 44

Vous pensez qu'une pièce vaut la peine d'être vue...

- Je t'assure que tu vas adorer cette pièce.
- Je suis sûr(e) que tu vas beaucoup aimer cette représentation.
- Je suis convaincu(e) que cette pièce va te plaire. J'ai entendu dire que c'était le plus grand succès de l'année !

B1

Photo A : C'est la piste d'un cirque. Des clowns sont en train de faire un numéro. Ils jouent tous d'un instrument de musique. Celui de droite porte une redingote marron clair et un pantalon vert. Il joue de la trompette.

p. 45

Photo B : C'est un concert. C'est peut-être un concert de rock. En tout cas, il s'agit d'un artiste connu parce que la salle est très grande. Il y a beaucoup de monde et le public est debout.

B2

J'aimerais assister au concert. J'aimerais que ce soit un concert de mon groupe préféré. J'adore les... J'aime l'ambiance des concerts de rock où le public participe au spectacle. On peut crier, danser, applaudir ou chanter. On se sent tous unis par la musique et c'est super.

p. 46

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Στις γειτονιές, στους δρόμους και τις πλατείες της Αθήνας βγαίνει η Εθνική Λυρική Σκηνή [...] με στόχο να φέρει τη λυρική τέχνη και την τέχνη του κλασικού χορού σε επαφή με το μεγάλο κοινό.
2. [Πρόκειται για] ένα κανονικό λεωφορείο με ανοιχτή οροφή που θα μεταφέρει μονωδούς και χορωδούς της Λυρικής Σκηνής, οι οποίοι στη διαδρομή και τις στάσεις θα ερμηνεύουν δημοφιλή αποσπάσματα από διάσημες όπερες.

B1

À partir du 1^{er} septembre et jusqu'au 2 octobre, la Scène Lyrique Nationale sera dans les rues d'Athènes dans un bus spécial qui transportera les chanteurs et les choristes. Ils s'arrêteront dans des endroits importants de la ville pour chanter.

p. 47

B2

Je t'assure que ça vaut la peine de se promener dans Athènes en ce moment. La Scène Lyrique Nationale, dans un bus spécial, s'arrête en différents endroits de la ville pour interpréter des morceaux d'opéra célèbres. C'est une occasion unique d'entrer directement en contact avec le répertoire lyrique. Et puis, c'est gratuit.

p. 48

B1

Zoé,

Pour l'anniversaire de Mathieu, j'ai réfléchi, on pourrait lui offrir une place de cirque, non ? Le Festival International du Cirque a lieu la semaine prochaine. D'abord, ça ne coûte pas très cher et ensuite, je suis sûre qu'il adorera. Il y a toujours des numéros différents parce que les artistes qui participent à ce concours essaient d'être originaux. Ils veulent tous remporter l'étoile d'or, tu comprends. Et puis, le Festival est au Palais des Sports de Grenoble, ça sera facile pour lui d'y aller. Qu'est-ce que tu en penses ?

Sofia

B2

Oui, le cirque c'est peut-être sympa mais tu comprends, on voit tellement de numéros de ce genre à la télé que j'en ai assez. Je préférerais aller au Musée. Je ne suis jamais allé au Musée d'Art Cycladique et ce samedi serait une occasion. Tu devrais venir avec moi. C'est sûr que ce sera moins rigolo que le cirque mais, au moins, tu apprendras quelque chose ! Après tout, on n'a pas tous les jours l'occasion d'être en contact avec notre passé ! Et puis, on fait toujours ce que toi, tu veux. Pour une fois, j'insiste. Je t'assure que ça sera très intéressant, certaines pièces sont magnifiques.

Nikos

p. 49

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Εμβληματικές χορογραφίες [...] παρουσιάζονται τώρα από τη νεότερη γενιά της ομάδας, τα Alvin Ailey II.
2. Ανήγαγαν το όνομα της ομάδας σε συνώνυμο του σύγχρονου αμερικάνικου χορού και της αφροαμερικανικής κουλτούρας.
3. Από την ίδρυσή της το 1958 έως και σήμερα, η χορευτική ομάδα ταυτίστηκε με τις έννοιες της πρωτοπορίας, της καινοτομίας και της ανατρεπτικότητας.

p. 50 **B1**
Chère Margot,
Je suis allée hier soir voir un spectacle de danse extraordinaire au Théâtre Pallas. C'était la troupe Alvin Ailey II. Ils sont américains. Tu en as certainement entendu parler. Ils sont célèbres dans le monde entier. Les danseurs sont tous très beaux et ils dansent tous très bien. Très bien ? Divinement ! Toute la salle était scotchée. J'avais un peu peur avant d'y aller, je n'aime pas trop la danse moderne. Mais là, j'ai vraiment adoré les chorégraphies.

Katerina

p. 51 **B2**
Tu devrais vraiment venir avec moi à ce spectacle. D'abord, c'est vraiment une troupe reconnue au niveau mondial. Alvin Ailey II, c'est la nouvelle génération de la célèbre troupe américaine Alvin Ailey American Dance Theater qui existe depuis 1958. Depuis leur création, ils ont donné plus de 200 représentations dans 75 pays. Et surtout, c'est la première fois qu'Alvin Ailey II vient à Athènes. Ils ne donneront que trois représentations au théâtre Pallas. C'est une occasion unique de les voir ! On les considère comme le symbole de la danse américaine contemporaine et de la culture afro-américaine. Tu ne le regretteras pas.

Spyros

p. 52 **Quiz**
1. *Le Bourgeois Gentilhomme*.
2. Au XVII^e siècle.
3. Un comédien.
4. Au Palais des Sports de Grenoble.
5. Un prix décerné à la meilleure pièce de théâtre de l'année.
6. Elle est américaine.
7. Un magicien ou un prestidigitateur.
8. Un choriste.

DOSSIER 2 : CINÉMA – MUSÉE

p. 54 **CD 19**
1. 215,6 millions.
2. plus d'entrées.
3. Les films français
4. 105
5. Plus d'1/2

p. 56 **Exercice 1**
le cinéma : vedette ; cinéma muet ; films parlants ; figurante ; stars ; film ; présentation ; Festival de Cannes ; long métrage muet ; en noir et blanc ; remporté cinq trophées ; 84^e cérémonie ; Academy Awards ; Oscar du meilleur film ; Académie des arts et sciences du cinéma ; réalisateur ; acteur ; musique ; costumes ; sortie ; production ; budget ; image ; effets spéciaux ; décors ; prise de son ; montage son

Exercice 3

1A ; 2C ; 3B ; 4A ; 5C ; 6A

Exercice 4

Jean Dujardin	meilleur acteur
Michel Hazanavicius	meilleur réalisateur
Ludovic Bource	meilleure musique
Mark Bridges	meilleurs costumes

p. 57

Exercice 5

1c ; 2b ; 3a ; 4d

Exercice 6

1. grâce aux efforts de toute l'équipe.
2. grâce à l'amour du public.
3. grâce à la publicité qu'il a eue.
4. grâce à un héritage important.
5. grâce à la loi Hadopi.

Exercice 7

- 1 : de
- 2 : à
- 3 : en
- 4 : à
- 5 : de
- 6 : en

p. 58

Exercice 1

le musée : arts premiers ; ethnies représentées ; visiteurs ; objets d'art ; œuvres exposées ; surface dédiée ; expositions temporaires ; admirer ; fonds précieux

Exercice 3

1A ; 2C ; 3A ; 4B ; 5A

p. 59

Exercice 4

- 1 : à
- 2 : de
- 3 : à
- 4 : en
- 5 : à
- 6 : de
- 7 : en
- 8 : de

Exercice 5

1. édifice : bâtiment
2. dédiée : consacrée
3. conçu : imaginé
4. comporte : possède
5. cabinet : bureau

Exercice 6

1. Le musée expose 3 500 œuvres.
2. On dédie la même surface aux expositions temporaires.
3. L'architecture du musée émerveille les visiteurs.
4. Les archives du musée ne peuvent pas être consultées par tous les visiteurs.
5. Un grand nombre de visiteurs étaient attendus par le musée.

p. 60

Une erreur de traitement de texte...

B : fauteuil roulant. Il engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de

C : prison. Bref, la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble, ils vont faire cohabiter musique classique et

D : funk musique, le beau langage et le franc parler, les costumes et les bas de survêtement. Deux univers vont se heurter, s'approprier,

E : pour donner naissance à une amitié aussi folle, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique

F : qui fera des étincelles et qui les rendra « Intouchables ».

p. 61

Faites comme dans l'exemple.

Si tu veux voir *Underworld : nouvelle ère* en version originale, va à l'UGC Orient-Express. La première séance est à 20 h 10 et la dernière à 22 h. Les places coûtent 9,50 € mais comme tu es étudiant, tu as droit au tarif réduit de 7,30 €.

p. 62

Vous adorez l'art moderne et la pop culture. Allez au musée de la Halle Saint-Pierre. Il n'y a pas de collections permanentes. En ce moment, il y a une exposition temporaire très intéressante : « Hey ! Modern art & pop culture » ; elle dure jusqu'au 4 mars. L'entrée coûte 8 €.

Mots cachés

1	C	E	S	A	R				
	2	A	C	T	E	U	R		
3	C	O	M	E	D	I	E		
	4	D	A	N	S	E			
	5	C	A	N	N	E	S		
	6	A	R	T					
	7	F	I	L	M				
	8	O	S	C	A	R	S		

p. 64

CD 20

1A ; 2D ; 3B ; 4C

CD 21

1. passés
2. sa satisfaction
3. de visiteurs dans les musées français

4. aux jeunes Européens ainsi qu'aux professeurs
5. a été une très bonne période

p. 65

CD 22

- 1, 3 : une proposition
- 2 : la surprise
- 4 : l'indifférence

En vous aidant du tableau...

Ça te dirait de venir au cinéma avec moi ? On passe un film sympa dans une salle pas loin d'ici. C'est d'accord ? Rendez-vous devant le ciné ?

p. 66

B1

Il s'agit de l'affiche du film *Le Petit Nicolas*. C'est l'adaptation d'un livre de Sempé et Goscinny. Sur l'affiche, le petit Nicolas est au tableau et il dessine le héros de Sempé, le Petit Nicolas. Il porte un short bleu, des chaussettes noires. On voit bien que le petit Nicolas n'est pas un héros des années 2000 mais plutôt des années 60. Il n'est pas habillé à la mode.

B2

En général, je n'aime pas beaucoup les adaptations de livres à l'écran. Je suis souvent déçu(e) par le film, quand j'ai déjà lu le livre. Lorsqu'on lit un livre, on imagine les héros d'une certaine façon et on a de la difficulté à imaginer les héros autrement. D'autre part, pour faire un film, le réalisateur doit donner de l'importance à certains événements, en deux mots, il doit choisir de développer ou non certains passages. Quand on lit, c'est nous qui faisons ce choix et je préfère. Si je veux, je peux sauter les pages qui ne m'intéressent pas ; dans un film, on voit tout. Quelquefois, c'est ennuyeux.

p. 67

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Ένα αναπάντεχα θετικό νέο, το άνοιγμα ενός μοναδικού στο είδος του μουσείου, αποτελεί αχτίδα φωτός στον χώρο του πολιτισμού.
2. Το νέο, 6^ο παράρτημα του Μουσείου Μπενάκη, η κατοικία του εξέχοντος μοντερνιστή ζωγράφου Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα ανοίγει στις αρχές Απριλίου τις πόρτες του στο κοινό ως Πινακοθήκη Γκίκα, Μουσείο του Μεσοπολέμου και της γενιάς του '30.
3. Το νέο μουσείο προσφέρει ένα πανόραμα [...] του σύγχρονου νεοελληνικού πολιτισμού από τη δεκαετία του '20 [...] μέχρι τη δεκαετία του '70, περίοδο ακμής του ζωγράφου.

p. 68

B1

On pourrait peut-être visiter la Pinacothèque Ghikas. C'est un nouveau musée, unique en son genre, qui se trouve 3, rue Kriezotou et qui ouvre ses portes au public au début du mois d'avril.

B2

Je suis sûr(e) que ça vaut la peine d'y aller. D'abord, c'est un musée unique en son genre; en effet, c'est la maison du peintre lui-même. Et puis, un nouveau musée, c'est plutôt bien dans l'atmosphère générale plutôt triste. Enfin, c'est une période historique que l'on connaît mal et c'est l'occasion. Le nouveau musée offre un

panorama de la culture grecque contemporaine des années 20 jusqu'aux années 70, période la plus féconde du peintre.

p. 69

B1

Salut, Pavlo !

À propos, j'ai une idée super pour les visites des musées et des monuments : acheter des Paris Museum Pass. Comme je reste 6 jours à Paris, on pourrait prendre la formule 6 jours pour avoir l'accès libre à plus de 60 monuments et musées de Paris et aux collections permanentes des musées. Et surtout, on n'aura pas besoin de faire la queue. Ça nous fera gagner du temps. Et si on veut retourner dans un musée, on ne devra pas repayer.

Yannis

p. 70

B2

Je trouve inadmissible cette proposition de programme. D'abord, Paris étant la ville des Lumières, je pense que ce serait dommage de visiter autant de parcs d'attraction. Et puis, je pense que nos parents ne nous envoient pas à Paris pour qu'on s'amuse de cette façon. On n'a pas besoin d'aller à Paris pour ça ! Il me semble que le groupe a oublié que Paris est une des villes les plus visitées au monde notamment grâce à ses musées. On peut s'amuser tout en découvrant des choses intéressantes, pas besoin d'aller dans un parc d'attraction. Et puis, quel est l'intérêt d'un tel séjour ? On fait tous du français depuis au moins quatre ans. Nous méritons mieux.

Ilectra

p. 71

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Αποτελούν μέρος των εβδομαδιαίων τηλεοπτικών προγραμμάτων των μεγάλων καναλιών.

2. Μετά από 60 ολόκληρα χρόνια οι ερμηνείες τους αγγίζουν το παιδί των 10 ετών αλλά και τον παππού των 90 ετών.

p. 72

3. Μια διάχυτη νοσταλγία για τις δεκαετίες του '50 και του '60, μια εποχή που ζηλεύει ακόμη και η σημερινή γενιά της υπερβολής, της ύλης και της αποξένωσης, μια εποχή που άφησε το δικό της στίγμα μουσικά, αλλά και κινηματογραφικά.

B1

Je me rappelle très bien quand j'étais petit, il y avait toujours un film grec des années 60 à la télévision le dimanche après-midi. C'était une habitude familiale de voir tous ensemble ce film et nous l'attendions avec impatience. J'ai encore dans la tête des mélodies de cette époque. Et puis, certaines répliques restent inoubliables pour moi et me font rire encore aujourd'hui. À mon avis, l'interprétation d'acteurs comme Rena Vlachopoulou, Kostas Hadzichristos, Aliko Vougiouklaki, Thanassis Veggos, Lambros Konstandaras ou Nikos Rizos est unique.

Nikos

p. 73

B2

Le cinéma grec des années 60 touche tous les Grecs de 10 à 90 ans. D'abord parce qu'ils ont tous vu et voient encore régulièrement des films de cette époque à la télévision. Ainsi, ce cinéma est très lié à leur enfance. Et puis, il représente à la fois des mélodies que l'on chante encore et des répliques inoubliables. Bien sûr, il y a aussi les acteurs qui ont marqué des générations mais il y a surtout une époque dont tous les Grecs ont la nostalgie. La génération d'aujourd'hui est une génération de

l'excès, des choses matérielles et de l'isolement. Alors que dans ces films, Athènes est humaine, on s'amuse simplement et les maisons sont ouvertes.

Sofia

p. 74

Quiz

1. De 1976.
2. Antiquité grecque, Antiquité romaine, Antiquité étrusque.
3. Jean Dujardin.
4. Le Louvre, Orsay, le Quai Branly, Versailles, Cluny, Guimet.
5. Jean Nouvel.
6. Cinq.
7. Un panorama de la culture grecque contemporaine.

DOSSIER 3 : LECTURE

p. 76

CD 23

1. Vrai
2. 4 390 bibliothèques ; 105 millions
3. de moins en moins de Français empruntent des livres à une bibliothèque.
4. De leur entourage ou bien d'un club de lecture.

p. 77

Exercice 1

le livre : édition ; amateurs de littérature ; « meilleur ouvrage d'imagination en prose paru dans l'année » ; notoriété ; roman ; succès ; écrivain ; pseudonyme ; lecteurs ; auteurs

les prix littéraires : lauréats ; prix Goncourt, Renaudot, Médicis, Femina, Interallié ; primé ; membres des jurys ; rentrée littéraire ; ouvrages récompensés ; décerné ; prix des cinq continents ; prix de l'Académie française

p. 78

Exercice 3

1A ; 2B ; 3A ; 4C ; 5A ; 6B

Exercice 4

rentrer
la création
la vente/le vendeur
réussir
la réception
la composition

Exercice 5

1. **Cette** composition a provoqué des critiques.
2. **Les** ventes vont encore augmenter si l'auteur remporte le prix.
3. **Cette** réception a fait du bruit dans la presse.
4. **Cette** réussite a beaucoup influencé le chiffre d'affaires du livre.

p. 79

Exercice 1

le livre : livre numérique ; papier ; livre papier ; il est édité ; titres ; paraître ; codex ; lisent ; livres ; version papier ; consultent ; livres imprimés

Exercice 3

1C ; 2A ; 3B ; 4B ; 5A ; 6B

p. 80

Exercice 4

Plus on lit, plus on devient un lecteur rapide.
Plus on lit rapidement, plus on y prend du plaisir.
Plus on prend du plaisir à lire, plus on a envie de lire.
Plus on a envie de lire, plus on achète de livres.

Cinq jeunes sont dans une librairie. Ils choisissent...

Laura : B
Louis : C
Marine : A
Kévin : A
Charlène : B

p. 81

Exercice 1

1c ; 2e ; 3f ; 4d ; 5a ; 6b

Exercice 2

1c ; 2e ; 3h ; 4g ; 5d ; 6a ; 7f ; 8b

p. 82

Exercice 3

1 E ; 2 G ; 3 B ; 4 A ; 5 F ; 6 H ; 7 C ; 8 D

Mots cachés

				1	C	R	I	T	I	Q	U	E	
2	D	I	C	T	I	O	N	N	A	I	R	E	
				3	E	M	P	R	U	N	T	E	R
				4	M	A	N	U	E	L			
				5	N	O	U	V	E	L	L	E	
				6	E	C	R	I	V	A	I	N	
	7	E	P	U	I	S	E						
				8	L	E	C	T	E	U	R		
		9	I	M	P	R	I	M	E	R			

p. 84

CD 24

1 : une auteure de BD
2 : une libraire
3 : une éditrice
4 : une bibliothécaire

CD 25

1C ; 2D ; 3A ; 4B

p. 85

CD 26**Exercice 1**

1, 4 : le désaccord

2 : l'indifférence

3 : l'accord

Exercice 2

- Je ne comprends pas que tu puisses encore prêter des livres !

- Tu as tort de continuer à prêter des livres. Ta bibliothèque se vide de mois en mois !

- Tu ne devrais pas prêter tes livres.

B1

Sur la première photo, on voit deux jeunes gens, probablement des étudiants en train de travailler dans une bibliothèque, ils ont l'air concentré. Sur la troisième photo, une jeune fille feuillète un livre dans une librairie. On pourrait dire que ces deux photos illustrent deux attitudes différentes par rapport au livre. Il y a ceux qui empruntent les livres dans des bibliothèques ou même qui vont travailler dans des bibliothèques et ceux qui achètent les livres qu'ils ont envie de lire.

p. 86

B2

Oui, très facilement, parce que j'adore acheter des livres. J'adore me promener dans les rayons d'une librairie. Dans mon pays, les bibliothèques ne sont pas toujours très riches alors, si on veut lire un ouvrage récemment publié, on doit l'acheter. De plus, dans une librairie, on peut demander des conseils aux vendeurs.

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Ο στόχος φέτος είναι η διοργάνωση μιας [...] Γιορτής Βιβλίου που θα αφορά περισσότερο κόσμο και θα περνάει κοινωνικά μηνύματα.

2. Το κοινό θα έχει, ακόμα, την ευκαιρία να παρακολουθήσει τέσσερα [...] ντοκιμαντέρ που έχει παραχωρήσει το ιστορικό αρχείο της ΕΡΤ.

3. «Παρέα και γνώση με ένα βιβλίο». Αυτό είναι το σύνθημα της φετινής Γιορτής Βιβλίου που διοργανώνεται από τις 13 έως τις 29 Μαΐου στο Ζάππειο.

p. 87

4. Οι επισκέπτες της έκθεσης θα έχουν τη δυνατότητα για 17 ημέρες να ξεφυλλίσουν βιβλία που θα τους κινήσουν το ενδιαφέρον.

B1

La fête du Livre a lieu au Zappeion du 13 au 19 mai. Elle dure 17 jours. Elle est ouverte tous les jours de 18 h à 22 h 30. Le samedi de 10 h 30 à 14 h 30 et le dimanche de 11 h à 22 h 30. L'objectif de cette année est l'organisation d'une Fête du Livre qui concernerait plus de monde et qui passerait des messages sociaux.

B2

Cette année, l'exposition est particulièrement intéressante. Il y a des tas de manifestations. Plus de 100 maisons d'éditions sont représentées et des auteurs seront là pour discuter avec le public. Le public aura également l'occasion de suivre quatre documentaires. Ils viennent des archives historiques de la télévision nationale grecque. Vous devez absolument y aller, vous ne le regretterez pas.

p. 88 **B1**
J'ai beaucoup aimé ton roman. Je l'ai fini en deux jours ! L'histoire est assez originale et l'intrigue est passionnante. Je pense aussi que ton style est bon et j'ai trouvé ce roman bien écrit. Les personnages sont particulièrement attachants et on partage vraiment les aventures du héros. Ce n'est peut-être pas très réaliste mais, en tout cas, c'est prenant. La fin est géniale et très inattendue ; elle arrive comme une bonne surprise. Je trouve que c'est important un livre qui finit bien. La vie est trop triste en ce moment.

Sofia

p. 89 **B2**
Quand on aime lire, on peut lire partout, c'est vrai. Mais quand même, un livre est un objet particulier. D'abord, c'est personnel parce que le livre a un poids spécifique, et même une odeur particulière, surtout s'il est neuf. Mais après, quand on l'a lu, on a laissé notre marque sur lui, on a parfois corné les pages, ou souligné des passages. Alors, un peu de nous est sur le livre, tout comme il a laissé sa trace en nous. L'e-book existe depuis quelques années et n'a jamais pu s'imposer. Ce n'est pas par hasard.

Sofia

p. 90 **Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.**
1. Ο ποιητικός λόγος του Νικηφόρου Βρεττάκου παραμένει επίκαιρος και επιδραστικός. Η παρουσία του στην πνευματική ζωή είναι αδιάλειπτη, διαβάζεται και εκτιμάται από τις νεότερες γενιές.
2. Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννησή του [...] το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) αφιερώνει τον φετινό εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης στον ίδιο και το έργο του.
3. «Μία μουσική παράσταση με πυξίδα την ποίηση» με την Αλίκη Καγιαλόγλου. [...] Η γνωστή ερμηνεύτρια επέλεξε και θα απαγγείλει στίχους του Νικηφόρου Βρεττάκου καθώς και άλλων λογοτεχνών.

p. 91 **B1**
Le poète Nikiforos Vrettakos est de Laconie. Il est né en 1912 et il est mort en 1991. Sa présence dans le monde spirituel de la Grèce n'a jamais été interrompue. C'est un poète dont l'œuvre contemporaine a une grande influence. D'ailleurs, il est lu et apprécié par les jeunes générations. Pour fêter les 100 ans de sa naissance, le Centre National du Livre consacre la Journée Mondiale de la Poésie, le mercredi 21 mars 2012, à ce grand poète ainsi qu'à son œuvre.

Sofia

B2
À l'occasion des 100 ans de la naissance de Nikiforos Vrettakos, le Centre National du Livre lui consacre la Journée Mondiale de la Poésie et organise un certain nombre de manifestations. Pour commencer, il y aura une grande campagne de plusieurs mois dans les moyens de transports à Athènes. En outre, le mercredi 21 mars, une représentation musicale aura lieu au Bacaro avec Aliko Kagialoglou qui récitera des vers. Finalement, le jeudi 22 mars, au Centre Ionien, à Plaka, des écrivains, membres de l'Association des Écrivains grecs, réciteront des extraits des poèmes politiques, d'Homère à nos jours, dans une soirée dédiée à Nikiforos Vrettakos.

Sofia

p. 92

Quiz

1. En France.
2. Le Prix Goncourt, le Prix Femina, le Prix de l'Académie française.
3. Le romancier.
4. De Laconie.
5. Manuel scolaire, roman, nouvelle, dictionnaire, guide touristique.
6. Le 21 mars.
7. *Les Misérables*.
8. Il dessine les illustrations d'un livre.

DOSSIER 4 : SPORT

p. 94

CD 27

1. adultes.
2. prévenir des maladies.
3. est accessible à tous.

p. 95

Exercice 1

le sport : course ; marathon ; épreuve olympique ; athlétisme ; Jeux Olympiques antiques ; le marathon se court ; Jeux Olympiques modernes ; « courir comme un Louis » ; premier marathon féminin ; championnats du monde d'athlétisme

Exercice 3

1C ; 2B ; 3B ; 4C ; 5A ; 6A

p. 96

Exercice 4

1. le parcours
2. aboutir
3. la conquête
4. vaincre
5. l'expression

Exercice 5

1. vaincre
2. conquête
3. aboutissement
4. le parcours

Exercice 6

1. compétitions
2. glorieuses
3. célèbre
4. couvert
5. gagné

p. 97

Exercice 7

- 1 : de
- 2 : pour
- 3 : en
- 4 : de
- 5 : en
- 6 : pour

Exercice 8

1. accueillir les amoureux du foot.
2. satisfaire la demande des supporters.
3. commencer.
4. améliorer leurs performances.
5. leurs proches viennent les applaudir.
6. décrocher une médaille.

p. 98

Exercice 1

la pratique de l'escrime : discipline emblématique ; pratique sportive ; artistique ou de loisir ; sport le plus médaillé en France ; maniement des armes ; étude de l'escrime ; pratique de l'escrime ; combats ; escrime en tant que sport ; combats à l'épée ; duels ; arme d'entraînement ; fleuret ; masque ; combattre

Exercice 2

1d ; 2a ; 3b ; 4e ; 5c

p. 99

Exercice 4

1A ; 2B ; 3C ; 4A ; 5A

6. Oui, c'est un sport basé sur le respect de l'adversaire, la maîtrise de soi et les réflexes./Non, je trouve que c'est un sport élitiste qui n'est pas accessible à tous. Moi, personnellement je préfère les activités de plein air.

Exercice 5

1. un passé lointain
2. combats
3. démocratisé
4. transmet
5. civilité

p. 100

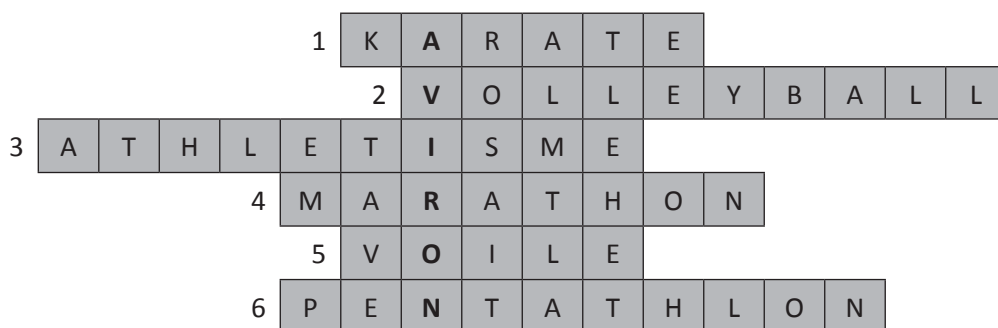
Exercice 6

1. véhicule
2. duel
3. courtoisie
4. popularisé

Exercice 7

1d ; 2e ; 3a ; 4b ; 5c

Mots cachés



p. 101 **Associez chaque photo à un sport.**

1b ; 2f ; 3d ; 4h ; 5e ; 6a ; 7c ; 8g

p. 103

CD 28

1C ; 2A ; 3D ; 4B

CD 29

1. Du football.
2. De l'équitation.
3. Du cyclisme.
4. De l'haltérophilie.
5. Du tir à l'arc.

p. 104

CD 30

- 1 : fait un reproche
2, 5 : donne son avis
3 : demande un avis
4 : donne un conseil

Votre ami(e) a envie de se lancer à un sport extrême...

Je ne crois pas que tu puisses pratiquer un sport extrême sans te faire mal. Si tu veux mon avis, il serait mieux que tu choisisses des activités moins violentes.

p. 105

B1

Ce sont deux activités complètement différentes. Sur la photo B c'est un match de polo à cheval qui se déroule en plein air tandis que sur la photo D on voit un homme en train de faire des abdominaux dans une salle de gym ou chez lui. Pour pratiquer le polo, on a besoin d'un équipement spécial et d'un cheval, ce qui coûte cher. Par contre, on peut faire des abdominaux partout et ça ne coûte rien.

B2

Photo A : C'est une championne de saut à la perche. Elle se prépare, à l'aide d'une perche, à franchir la barre. Elle est très musclée et elle a l'air très concentré.

Photo C : C'est un athlète en train de faire un saut en longueur. Il doit sauter plus haut et plus loin que ses rivaux ; c'est pourquoi il a le visage crispé et les muscles tendus.

- p. 106 **Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.**
1. ... μπορείτε να επιλέξετε τον βαθμό δυσκολίας των ασκήσεων ανάλογα με το επίπεδο της φυσικής σας κατάστασης.
 2. Οι ασκήσεις στο υγρό στοιχείο είναι κατάλληλες για όλους, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας ή βάρους, καθώς η άνωση του νερού κάνει τη δραστηριότητα πιο ασφαλή.
 3. Κολυμπήστε αφού έχουν περάσει 3 ώρες τουλάχιστον μετά το γεύμα και αποφύγετε το αλκοόλ.

B1

Nage le long de la plage et ne t'en éloigne pas. Évite l'exposition au soleil entre 13 h et 16 h et utilise régulièrement une crème solaire. Attends 3 heures après avoir mangé pour nager et évite la consommation d'alcool. N'oublie pas de faire de petites pauses et de boire de l'eau pour éviter la déshydratation.

B2

Si tu t'ennuies au club de gym, je pense que la solution idéale pour toi c'est la natation. Grâce à la résistance de l'eau, la natation, accompagnée d'exercices simples, te permettra de brûler des calories, de renforcer tes muscles et t'apportera du tonus. Tu peux évidemment choisir le degré de difficulté des exercices, en fonction de ta condition physique.

- p. 107 **B1**
- Chère Amélie,
- Je sais que tu n'es pas vraiment fan de sports. Je t'ai proposé plusieurs fois de faire du jogging avec moi mais tu trouves toujours un prétexte pour ne pas venir ! Il est temps de bouger ! Je te conseille donc d'essayer une nouvelle machine qui fait des miracles : la Power Plate. C'est un plateau vibrant qui fait travailler tous les muscles et ne demande aucun effort. Pour avoir des résultats, trois séances par semaine sont suffisantes. Renseigne-toi, je suis sûre que tu ne le regretteras pas.

Alexia

- p. 108 **B2**
- Le dopage constitue aujourd'hui une menace pour le sport. C'est l'utilisation de substances interdites qui modifient artificiellement les performances d'un sportif. Autrefois, les athlètes participaient aux Jeux Olympiques pour la gloire du sport et l'honneur de leur cité, sans tricher. De nos jours, l'idéal olympique a disparu. Les sportifs sont des professionnels qui rêvent de gloire et de fortune. Ils savent pourtant que le dopage est dangereux pour leur santé : il a des conséquences catastrophiques pour les muscles, les os et surtout le cœur. À mon avis, il est grand temps que la lutte contre le dopage devienne plus efficace.

Alexis

- p. 109 **Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.**
1. Κατά τη διάρκεια των αγώνων, 7 μέρες πριν και 7 μέρες μετά, γινόταν εκχειρία.
 2. Δικαίωμα συμμετοχής είχαν μόνο οι άνδρες και απαγορευόταν αυστηρά, επί ποινή θανάτου, η είσοδος στις γυναίκες και στους δούλους.
 3. Ο Ρωμαίος Αυτοκράτορας Θεοδόσιος Α' απαγόρευσε τη συνέχιση των Ολυμπιακών Αγώνων λόγω του ειδωλολατρικού τους χαρακτήρα.
 4. Η αναβίωσή τους έγινε από τον Γάλλο Βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν και τον Έλληνα Δημήτριο Βικέλα το 1896, στην Αθήνα, με ιδιαίτερη λαμπρότητα.

p. 110 **B1**
Les premiers Jeux Olympiques sont nés officiellement en 776 av. J.-C. à Olympie mais il est probable que les Jeux aient été encore plus anciens. Les Jeux avaient une valeur religieuse et étaient organisés en l'honneur de Zeus. Pendant la durée des Jeux, 7 jours avant et 7 jours après, on respectait la trêve sacrée qui marquait l'arrêt des hostilités dans le monde hellénique. Les Jeux devaient se dérouler dans la paix. Les athlètes participaient aux épreuves nus et les champions étaient récompensés d'une couronne d'olivier (kotinos).

Dimitris

p. 111 **B2**
Au début, les Jeux Olympiques se déroulaient en une seule journée et comportaient une seule épreuve, la course à pied dans le stade. C'est après 650 av. J.-C. que le nombre des épreuves a augmenté avec la lutte, le pentathlon, la course hippique et la course de char. Seuls les hommes avaient le droit d'y participer et l'entrée en était strictement interdite aux femmes et aux esclaves sous peine de mort. C'est au Baron français Pierre de Coubertin et à Dimitrios Vikelas, que l'on doit la renaissance des Jeux qui se sont déroulés en grande pompe en 1896, à Athènes.

Danaé

p. 112 **Quiz**
1. Le ski alpin, le vélo tout terrain (VTT) et la randonnée pédestre.
2. La gymnastique, la danse, la culture physique, la natation.
3. La course, le saut, le lancer et la marche.
4. La course à pied.
5. Le marathon, le pentathlon, l'haltérophilie, la gymnastique.
6. De 1896.

DOSSIER 5 : NUMÉRIQUE

p. 114 **CD 31**
1A ; 2B ; 3C ; 4B

p. 115 **Exercice 1**
les nouveaux médias : mobile ; ordinateur ; jeux vidéo ; Facebook ; Twitter ; réseaux sociaux ; sites ; Internet ; avertissement Hadopi ; téléchargements illégaux ; génération podcast et paintshop ; numérique

p. 116 **Exercice 3**
1c ; 2a ; 3d ; 4e ; 5b

Exercice 4
1C ; 2B ; 3A ; 4C

Exercice 5
1. l'aveu
2. confier

3. l'appropriation
4. la dédicace
5. avertir
6. (se) fier

p. 117

Exercice 6

1. avertissements
2. appropriation
3. se fier
4. avouent

Exercice 7

1. dépendants des nouvelles technologies
2. clairvoyants
3. inconsciente
4. consacrés aux jeunes
5. pratique
6. illicites

p. 118

Exercice 1

apprendre avec les nouveaux médias : vivre et apprendre ; se socialisent ; acquièrent des savoir-faire sociaux et techniques ; ils apprennent à s'entendre avec les autres ; à gérer leur identité publique ; à créer des pages web

Exercice 3

1. sur
2. sur
3. sur
4. avec
5. vers

Exercice 4

1A ; 2A ; 3A ; 4B ; 5C ; 6A

p. 119

Exercice 5

1. récuse
2. angoissante
3. confusion
4. obtiennent
5. dresser

Exercice 6

1. Vouloir se faire de plus en plus d'amis virtuels...
2. La méfiance des parents ...
3. ... des techniques utiles pour leur avenir.
4. ... c'est refuser le progrès.

Sous quel titre allez-vous ranger chacun des sous-titres ?

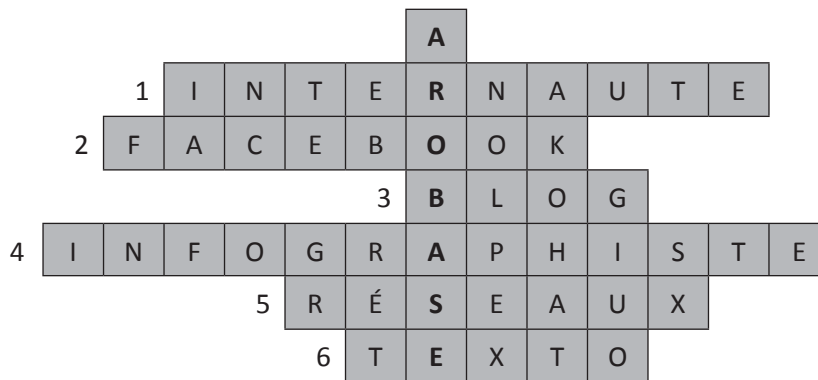
1d ; 2c ; 3b ; 4a

p. 120

Associez chaque terme à sa définition.

1e ; 2d ; 3c ; 4a ; 5b ; 6f

p. 121 **Mots cachés**



p. 123 **CD 32**
1D ; 2A ; 3C ; 4B

- CD 33**
1. d'une page d'accueil
 2. de l'ordinateur/du téléchargement
 3. du téléphone portable
 4. des écrans tactiles
 5. des oreillettes Bluetooth

p. 124 **CD 34**

1. d'un tiers
2. de la moitié
3. Une majorité
4. un quart
5. Une minorité

Commentez ce tableau sur les pratiques numériques des jeunes Français.

En France, 42% des adolescents téléchargent de la musique sur Internet. Une majorité de jeunes écoutent de la musique en streaming. La moitié des jeunes se connectent régulièrement aux réseaux sociaux.

p. 125 **B1**

Les tablettes numériques font leur apparition à la plage. Lire à la plage est un loisir que l'on pratique presque tous pendant les vacances. Pour la plupart d'entre nous ce loisir est lié au support papier. Pourtant, de nos jours, le développement des tablettes électroniques bouleverse petit à petit les habitudes de lecture.

B2

Pour certains, le livre électronique représente le futur ; pour d'autres, il ne s'agit que d'un gadget sans grand intérêt et bien cher. Moi, je préfère encore bouquiner à l'ancienne ! Un livre papier, on peut le feuilleter, l'ensabler, le tacher, le prêter, l'échanger, l'emprunter. De plus, un livre papier a une durée de vie quasi illimitée.

p. 126 **Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.**

1. ...συντάσσουμε e-mail και όχι πια επιστολές, στέλνουμε ατελείωτα γραπτά μηνύματα.
2. Ο Γ. Μπαμπινιώτης θεωρεί ότι η οθόνη δεν απειλεί την ικανότητα στοχασμού

και ορθής χρήσης του λόγου, όταν κάποιος σκέφτεται και επεξεργάζεται το κείμενο που συντάσσει ηλεκτρονικά.

3. ...κύρια επίπτωση [...] στον φωτεινό πίνακα του υπολογιστή θυσιάζεται η ιδιαιτερότητα του γραφικού χαρακτήρα του καθενός μας.

p. 127

B1

Actuellement, on fait tout sur l'ordinateur, on écrit des mails et pas de lettres, on n'écrit plus à la main sauf les post-it. Je me demande si on participe, nous aussi, à la disparition progressive de l'écriture traditionnelle, dépassée parce que liée au support papier. On est passé à une manière de communication technologiquement avancée, rapide, facile.

B2

Écrire directement sur l'ordinateur ne veut pas dire perdre le contact avec la langue. Je suis d'accord avec G. Babinotis qui considère que lorsqu'on réfléchit, on traite et on rédige un document par voie électronique, l'écran ne menace pas notre capacité de réflexion ni le bon usage de la langue. Il souligne quand même son impact principal sur le caractère graphique spécifique de chacun qui est sacrifié sur l'écran lumineux de l'ordinateur. C'est pourquoi beaucoup d'intellectuels continuent d'écrire à la main.

p. 128

B1

Ce nouveau réseau social est original parce qu'il propose une approche différente du traitement des données personnelles. En effet, elles restent la propriété des membres du réseau mais c'est à toi de décider de leur utilisation par la pub. Autrement, les services sont les mêmes que dans les autres plateformes communautaires : tu disposes de ta propre page avec un « mur » central pour les commentaires de tes contacts, d'une galerie de photos à partager. Je te conseille de t'y inscrire.

Julie

p. 129

B2

Technophile depuis mon enfance et confiant face à l'avenir numérique, je fais partie de la génération Internet. Je ne peux pas me passer du téléphone portable, d'Internet ou de l'ordinateur. Je suis curieux et enthousiaste vis-à-vis des technologies et j'attends avec impatience des technologies encore plus rapides et plus performantes. Je vis dans un monde qui s'est développé au cours des dernières décennies grâce, notamment, aux sciences du numérique dans plusieurs domaines, tels que l'information, la communication, l'enseignement, la médecine. Je n'ai pas peur de perdre le contrôle car je sais que plus je maîtrise les innovations, mieux ce sera pour moi.

Julien

p. 130

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Όπως έδειξε μελέτη του Πανεπιστημίου του Στάνφορντ, πολλοί νέοι είναι εθισμένοι στο κινητό τους και το θεωρούν προέκταση του εαυτού τους!

2. Αρκετοί [...] από τους νεαρούς εθελοντές δήλωσαν ότι ένιωθαν ενοχές που δεν εκμεταλλεύονταν στο έπακρο όλες τις δυνατότητες που τους προσέφερε αυτή η συσκευή.

3. ...η υπερβολικά συχνή χρήση κινητών τηλεφώνων έχει σοβαρό αντίκτυπο στις διαπροσωπικές σχέσεις των χρηστών.

p. 131

B1

Selon une étude réalisée par l'Université de Stanford, nombreux sont les jeunes qui sont accros à leur mobile et le considèrent comme une extension de leur corps ! Ce qui est certain, c'est que l'invasion de ces appareils intelligents dans la vie quotidienne a donné une nouvelle dimension à la communication. La plupart des participants ont même déclaré que l'idée de perdre un jour leur mobile les effraie. Cette petite étude intéressante porte sur un total de 175 élèves âgés de 18 à 22 ans, disposant d'un iPhone.

Denis

B2

Salut Fabrice,

Comme je sais que tu ne peux pas vivre sans ton iPhone, je voudrais te mettre en garde et te faire part des résultats d'une étude réalisée à l'Université de Stanford. Les chercheurs considèrent qu'un grand nombre d'utilisateurs entretiennent avec leur appareil une relation de dépendance. Un certain nombre d'entre eux, avoue se sentir coupable de ne pas pouvoir profiter pleinement de toutes les performances de leur mobile. L'influence du iPhone sur leur quotidien est comparée à celle de l'alcool ou même des drogues. En plus, l'utilisation exagérée des mobiles peut avoir un impact majeur sur tes relations sociales qui risquent de devenir superficielles.

Denise

p. 132

Quiz

1. La France.
2. Du téléphone portable.
3. La loi Hadopi.
4. En 1972.
5. Infographiste 3D, journaliste en ligne.
6. Depuis la rentrée 2011.

DOSSIER 6 : ÉTUDES

p. 134

CD 35

1B ; 2C ; 3A

Emploi du temps d'un professeur en lycée

Cours	: 19 heures
Réunions diverses	: 3 heures
Animation pour le club échecs	: 4 heures
Réception des parents	: 2 heures
Sorties culturelles	: 2 heures
Tutorat bénévole	: 1 heure
Correction	: 7 à 10 heures
Préparation	: 8 à 10 heures

p. 135

Exercice 1

l'école : on triche à l'école ; étudiants ; scolarité ; élèves ; école primaire ; collège ; lycée ; université ; bonnes notes ; devoir ; cahier ; exercice ; cours de maths ; prof ;

classe ; meilleure moyenne ; trousse ; déclinaisons de latin ; 4^e ; dissertation ; manuel ; bacheliers ; mention bien ou très bien ; surveillance ; fiches ; salle d'examen

p. 136

Exercice 3
UNIVERSITÉ
DÉCLINAISONS
BACHELIER
TROUSSE
DISSERTATION
MANUEL
MENTION

Exercice 4
1B ; 2A ; 3B ; 4C ; 5C

Exercice 5
le menteur/le mensonge
une interrogation
craindre
surveiller
la composition

p. 137

Complétez les phrases avec un des mots de l'exercice 5.

1. crainte
2. surveillance
3. interrogation
4. mentir

Exercice 1

L'école à la maison : salle de classe chez eux ; apprendre à la maison ; méthodes informelles ; diversifier les manières d'apprendre ; grande souplesse ; enseignement plus individualisé et motivant ; enseignement par correspondance ; établir le contenu et les méthodes d'enseignement ; désaccord avec la pédagogie ; solutions plus individualisées

Les points négatifs de l'école traditionnelle : enseignement académique ; phobie ; pression scolaire ; échec ; violence ; surcharge horaire

p. 138

Exercice 3
Non, ce n'est pas permis par la loi en Grèce.

Exercice 4
1B ; 2A ; 3B ; 4C ; 5C ; 6B

Exercice 5
1B ; 2C ; 3B ; 4A ; 5C

Exercice 6

1. ... **entre** enseignement académique, méthodes plus informelles et solutions plus individualisées.
2. ... une grande souplesse, un enseignement plus individualisé et motivant.

p. 139 **Bienvenue sur le Forum des Écoles**

Anonyme333 : C

Margot49 : B

p. 140

Prof8230 : A

epsbook : C

aptitejade : A

Cochez la bonne réponse.

1. cinq ans.
2. quatre ans.
3. sixième de l'école primaire.
4. seconde.

p. 141

Mettez les diplômes en ordre.

Licence : 3

Master II : 5

Brevet : 1

Master I : 4

Doctorat : 6

Baccalauréat : 2

En vous servant du vocabulaire donné, proposez une légende pour chaque image.

- L'institutrice aide l'élève à résoudre un exercice de maths.
- Les élèves suivent un cours de biologie.
- Les élèves passent un contrôle écrit.
- Le lycéen/La lycéenne a obtenu le bac.
- Les élèves lèvent la main pour prendre la parole.
- L'institutrice enseigne la géographie.

p. 143

CD 36

1 : une mère

2 : une journaliste

3 : un professeur

4 : un élève

5 : un spécialiste des langues

CD 37

1. Aux lycéens et/ou aux étudiants.

2. crise.

3. optimiste. **Justification** : L'espoir sera de retour.

4. du médical.

p. 144

CD 38

1, 6 : exprime son indignation

2 : se plaint

3 : exprime sa satisfaction

4 : est en colère

5 : exprime une interdiction

p. 145

B1

C'est une photo prise dans l'amphithéâtre d'une université. Les étudiants sont en train de composer. Mais ce qui est vraiment intéressant sur cette image, c'est le fait que six étudiants sur huit sont en train de tricher pendant le contrôle : ils ont des antisèches, ils copient sur le voisin, ils composent avec leurs manuels ou ils ont leurs notes sur les genoux.

B2

La tricherie lors d'un examen est une pratique répandue dans les milieux scolaires de tous les pays du monde. Bien que j'aie déjà triché(e), je crois qu'il faut respecter les règles et sanctionner les fraudes. Les tricheurs doivent savoir que leur acte peut avoir des conséquences sur leurs études, comme l'exclusion immédiate, l'interdiction de se présenter au même examen pour plusieurs années.

p. 146

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Γεννημένοι μετά τη Μεταπολίτευση, τα μεγάλα πολιτικά γεγονότα των τελευταίων δεκαετιών τους είναι ξένα.
2. Η ειρωνεία της ιστορίας είναι ότι από αυτήν ακριβώς τη γενιά, την τελευταία του 20ού αιώνα, η οποία βρέθηκε στα απόνερα των μεγάλων γεγονότων, εξαρτάται η τύχη της χώρας που προσπαθεί να μπει στον δρόμο του εκσυγχρονισμού.
3. Κάποιοι δάσκαλοι λένε πως τους λείπει η επαναστατικότητα, ενώ άλλοι πως οι καλύτεροι της «Γενιάς Υ» είναι τα καλύτερα μυαλά που έχουν περάσει από τα ελληνικά θρανία.
4. Στην Ευρώπη και στην Αμερική πρόκειται για τη χαμένη γενιά, τη γενιά που εμείς ονομάζουμε των 595 ευρώ, τη γενιά που έχει πολλά πτυχία, αλλά δεν μπορεί να βρει εργασία.

B1

La « Génération Y » est constituée par les jeunes Grecs, dans les deux millions aujourd'hui, nés après la dictature. Ils passent leur temps sur Internet et considèrent leur ordinateur comme un outil indispensable. Selon leurs professeurs, ils n'ont pas l'esprit révolutionnaire mais sont parmi les meilleurs cerveaux jamais passés par les bancs de l'école. En Europe et en Amérique, ces jeunes sont considérés comme la génération perdue, celle de 595 euros, une génération surdiplômée mais qui ne peut pas trouver de travail.

p. 147

B2

On se demande si la « Génération Y » pourrait laisser sa marque dans l'histoire moderne du pays. Et l'ironie de l'histoire, c'est que de cette génération même, la dernière du 20^e siècle, en marge des grands événements, que dépend le destin du pays qui essaye de trouver la voie de la modernisation.

p. 148

B1

Dans deux jours c'est les vacances de Pâques et je pars suivre des cours de langue pour une semaine à Poitiers, en France. Ce séjour linguistique coûtera 400 euros mais je pense que cela vaut la peine parce qu'à part les quatre heures de cours, le programme journalier comprend des activités sportives (foot, tennis, judo...) et des sorties culturelles en ville (découverte du Futuroscope, musées...). En ce qui concerne l'hébergement, des studios pour deux sont prévus et tous les repas seront pris au resto-U.

A +

Louis

p. 149

B2 Madame, Monsieur

Pendant les dernières vacances de Pâques, j'ai passé une semaine dans votre centre afin de me perfectionner en français et connaître votre région. Toutefois, je suis obligé de me plaindre de la qualité de vos services : 20 personnes en groupe au lieu de 12, locaux très sales, repas de mauvaise qualité. Et je ne parlerais pas de vos professeurs « expérimentés »... Par ailleurs, au moment de régler mon séjour, le montant à payer était bien supérieur à celui convenu. Je trouve cela vraiment scandaleux !

Je vous demande donc de me rembourser la totalité de la somme versée, puisque aucune prestation n'était à la hauteur.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Louis Dupont

p. 150

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. ...για να υπάρξει πιθανότητα να εκδηλώσει κάποιος ανήλικος παραβατική συμπεριφορά πρέπει να υπάρξει ένας συνδυασμός φτώχειας, εγκληματικού παρελθόντος της ίδιας της οικογένειας και έλλειψης ελέγχου των γονέων προς το παιδί.

2. ...εμπλέκεται σε ομάδες, προκειμένου να αναπληρώσει εκεί την ανθρώπινη επικοινωνία, την αναγνώριση που του λείπει και να βρει φίλους.

3. Οι έφηβοι παραβάτες επιδίδονται συχνά σε αντισυμβατικές ενέργειες, όπως πρόκληση ζημιών σε σχολικό χώρο, επεισόδια στο γήπεδο, συμπλοκές με τρίτους, φθορές ξένης ιδιοκτησίας, απειλές κατά συνομηλίκων, κλοπές και διαρρήξεις, κ.λπ.

4. ...πρέπει [...] να δοθούν περισσότερες ευκαιρίες στους νέους ανθρώπους [...] να μειωθεί η ανεργία, να ενσωματωθούν οι μειονοτικές ομάδες του πληθυσμού, να στηριχθούν οι θεσμοί της οικογένειας και του σχολείου και να οικοδομηθεί μια κοινωνία συνοχής και αλληλεγγύης.

p. 151

B1

Selon une étude, le comportement délinquant des jeunes est lié à la pauvreté, au passé criminel de la famille et au manque de contrôle des parents sur l'enfant. Les jeunes délinquants choisissent de faire partie d'un groupe pour pouvoir ainsi communiquer, être reconnus et se faire des amis. Ils se livrent souvent à des actions non conventionnelles telles que dégâts dans les bâtiments scolaires, incidents dans les stades, bagarres, dommages causés à la propriété privée, menaces contre jeunes du même âge, vols et cambriolages, etc.

B2

La délinquance des jeunes et par conséquent la violence au sein de l'école est un phénomène social qui préoccupe les sociétés actuelles. Pour y faire face, nos sociétés doivent offrir aux jeunes plus de chances d'épanouissement personnel et professionnel et redéfinir les objectifs de la nouvelle génération. Nous devons, également, lutter contre le chômage dont les jeunes sont les premières victimes et travailler pour l'intégration des groupes minoritaires afin qu'ils ne soient pas en marge de la société. Par ailleurs, nous devons soutenir les institutions de la famille et de l'école et construire une société de cohésion et de solidarité. On a tous besoin de vivre dans une société plus juste et plus ouverte.

- p. 152 **Quiz**
1. Le système éducatif français est obligatoire, gratuit et laïc.
 2. Le baccalauréat.
 3. Master II.
 4. L'école à la maison.
 5. Le passé criminel de sa famille et le manque de contrôle de ses parents sur lui.
 6. Génération Y.

DOSSIER 7 : FAMILLE

- p. 154 **CD 39**
1A ; 2A ; 3B ; 4C ; 5A ; 6B
- p. 155 **Exercice 1**
les modèles familiaux : familles recomposées ; mariage ; Pacs ; situations de monoparentalité
- p. 156 **Exercice 3**
1A ; 2B ; 3B ; 4C ; 5B ; 6A
- Exercice 4**
diversifier
le maintien
le comportement
le compte
recourir
- Exercice 5**
1. des années 70.
2. il faut apprendre à respecter l'autre.
3. Le comportement des parents...
4. On compte actuellement...
5. Dans la période difficile que nous traversons...
- p. 157 **Exercice 6**
uniformisation
décontractées
vides
causent/provoquent
augmentation
- Exercice 7**
1C ; 2B ; 3C ; 4A ; 5A ; 6A
- Exercice 1**
l'entraide familiale : compter sur les siens ; échanges de services ; prêt d'un

logement, d'argent ; ces solidarités ; aider leurs enfants ; épauler les anciens ; sollicités; accueillir sa fille ; financer le déménagement de son fils

p. 158

Exercice 3

1A ; 2B ; 3B ; 4A ; 5C ; 6. L'union fait la force.

Exercice 4

recomposer

lier

le contentement

la sollicitation

le financement

Exercice 5

1. la cohabitation n'est pas toujours facile.

2. jouent un rôle central dans le développement des enfants.

3. des choses que l'on possède, plus on se sent heureux.

4. pour les personnes âgées.

p. 159

5. est un sujet qui préoccupe beaucoup de parents.

Exercice 6

1. les moments heureux

2. affaiblit

3. dissemblances

4. a ralenti

5. abandonner

Exercice 7

1. Auparavant

2. Désormais

3. Auparavant

4. Désormais

5. Désormais

Sous quel titre allez-vous ranger chacun des sous-titres ?

1d ; 2c ; 3e ; 4a ; 5b

p. 161

Associez chaque mot à sa définition.

1d ; 2a ; 3e ; 4b ; 5c

Cochez la bonne réponse.

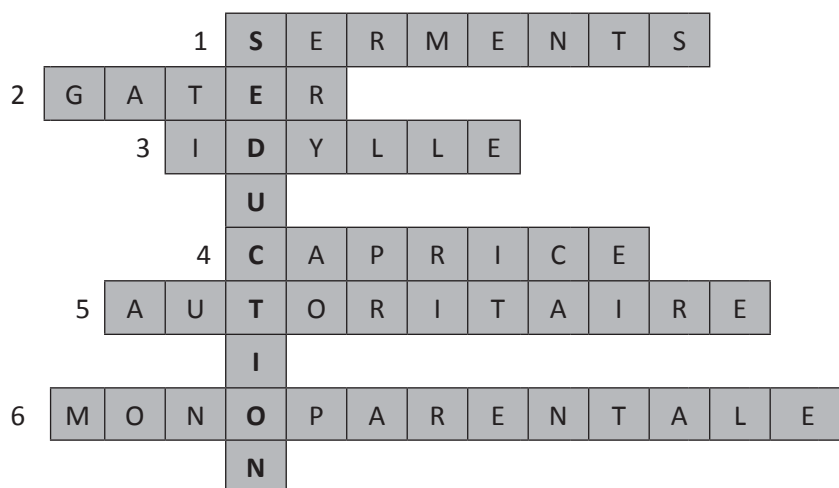
A. Ils se disputent

B. un mariage civil

C. un enfant gâté

D. une déclaration d'amour

Mots cachés



p. 163

CD 40

1C ; 2D ; 3B ; 4A

CD 41

1 : Agence de voyages
2 : Agence matrimoniale
3 : Mairie
4 : Chez un avocat

p. 164

CD 42

1, 3 : la concession
2 : la conséquence
4, 5 : la cause

Quels rapports entretenez-vous avec vos parents ? Exprimez-vous en vous aidant du tableau.

Bien qu'ils soient compréhensifs et me laissent faire beaucoup de choses, ils sont très exigeants au niveau de mes résultats scolaires. J'aimerais pourtant qu'ils s'angoissent moins.

B1

C'est une scène de mariage originale. Un couple célèbre son mariage dans les airs, en saut à l'élastique ! Ils sont suspendus dans le vide, solidement attachés, la tête à l'envers. Je suppose qu'avant de prendre cette décision ils ont consulté leur médecin traitant !

p. 165

B2

À mon avis, d'une part, ils voulaient garder un souvenir inoubliable du jour de leur mariage ; d'autre part, épater leur entourage. Ils avaient envie de faire un mariage qui ne ressemble pas à celui des autres. Ils ont donc décidé de repousser leurs limites pour partager une expérience unique.

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Καταδικάστηκε σε θάνατο, γιατί λέγεται ότι πάντρευε στα κρυφά ζευγάρια

- p. 166
- χριστιανών την εποχή που ο αυτοκράτορας Μάρκος Αυρήλιος Κλαύδιος ο Β΄ το είχε απαγορεύσει, επειδή δεν έβρισκε άνδρες για τις εκστρατείες του.
2. ...οι Ρωμαίοι γιόρταζαν την ίδια εποχή [...] μιαν ειδωλολατρική γιορτή που την έλεγαν «Λουπερκάλια», αφιερωμένη στον Λούπερκους, θεό της γονιμότητας.
3. ...η καθολική εκκλησία, μετά από αναθεώρηση, δεν συμπεριλαμβάνει πλέον τον Άγιο Βαλεντίνο στο επίσημο εορτολόγιο των αγίων.

B1

C'est un saint catholique, évêque de Terni qui a vécu en Italie au III^e siècle av. J.-C.. Il a été condamné à mort pour avoir célébré secrètement des mariages chrétiens à l'époque où l'empereur Marc-Aurèle Claude II l'avait interdit parce qu'il ne trouvait pas d'hommes pour ses campagnes.

B2

La fête des amoureux n'a aucun rapport avec le saint dont elle tire son nom. À l'origine, c'est une coutume païenne. Le 14 février coïncide avec le début du printemps et le réveil de la nature. Dans la Rome antique, le 14-15 février, on célébrait les Lupercales, une fête païenne en l'honneur de Luperkus, le dieu de la fécondité. Finalement, malgré les efforts entrepris pour effacer le souvenir des Lupercales, cette fête a été remplacée par celle qui honore la mémoire de saint Valentin.

p. 167

B1

Cher Luc,

Bien que la formule te paraisse attirante, il ne faut pas compter sur une rencontre express pour trouver l'âme sœur. Malgré leur succès, ces rencontres de quelques minutes ne suffisent pas pour trouver le partenaire idéal. À mon avis, au lieu d'aller dans un bar pour rencontrer des inconnus, il vaudrait mieux que tu trouves un moyen d'élargir ton cercle social. Pourquoi ne pas t'inscrire à un club de randonnée pédestre ? C'est une forme d'exercice physique qui favorise aussi la convivialité.

Erika

p. 168

B2

Au sein d'une famille, les désaccords sont inévitables. Les plus courants entre mes parents et moi sont la moyenne scolaire, les heures que je passe devant l'ordinateur, ma chambre, ce que je porte et surtout les amis que je fréquente. Je me rends compte que je n'ai pas du tout la même conception du monde que mes parents. Ils ne me font pas confiance et s'inquiètent beaucoup trop. Ils ne peuvent pas comprendre que j'ai grandi et que je suis capable d'assumer mes responsabilités. Je travaille dur pour l'école ; alors chatter avec des amis sur Internet ou sortir de temps en temps n'a pas beaucoup d'impact sur mes résultats scolaires.

Éric

p. 169

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Για τους γονείς, είναι η πρώτη σημαντική δοκιμασία για τον επαναπροσδιορισμό του ρόλου τους, το πέραςμα, δηλαδή, από μια μορφή κυριαρχίας στο οικογενειακό περιβάλλον στο ρόλο του παρατηρητή.
2. Σύνδρομο της άδειας φωλιάς ονομάζεται η συναισθηματική δυσκολία και οι επενέργειές της για τους γονείς και παρουσιάζεται όταν τα παιδιά φεύγουν πια από το σπίτι, είτε για σπουδές, είτε για να ζήσουν μόνα.

p. 170 3. ...μετά τις πρώτες δύσκολες εβδομάδες οι γονείς καλοπερνάνε μόνοι, νιώθουν περισσότερη ανεξαρτησία και διάθεση για ενδιαφέρουσες δραστηριότητες.

B1

Il est normal que vous vous inquiétiez mais vous devez comprendre que pour moi, quitter le foyer familial me permettra de devenir autonome et d'avancer dans la vie. Vous êtes maintenant passés au rôle d'observateurs. Tous les parents font face à cette difficulté émotionnelle quand ils se retrouvent seuls à la maison. Essayez de positiver et, même si cela fait mal, reconnaissez-le : à mon âge, vous aussi, vous n'aviez qu'une idée en tête : partir !

Je vous embrasse

Nikitas

p. 171

B2

Je sais que cette nouvelle situation est difficile pour vous mais, bientôt, vous pourrez prendre du bon temps seuls et vous aurez le sentiment d'être plus indépendants. Commencez à voir les côtés positifs de mon départ ! Vous aurez plus de temps et plus d'espace pour vous-mêmes, vos amis, vos sorties. C'est une occasion de découvrir des activités intéressantes, de reprendre celles que vous aviez négligées pour moi ou de retrouver vos amis. Profitez donc de mon départ ! Et puis, il y a toujours le téléphone, Skype, les mails, alors pas de panique !

A +

Ilia

p. 172

Quiz

1. La famille traditionnelle, la famille monoparentale, la famille recomposée.
2. Le Pacs.
3. Le coup de foudre.
4. Mariage civil.
5. Les Lupercales.
6. Syndrome du nid vide.

DOSSIER 8 : TRAVAIL

p. 174

CD 43

Exercice 1

Dans ce document sonore, il est question de l'emploi en France.

Exercice 2

1A ; 2A ; 3C ; 4B ; 5A

p. 175

Exercice 1

le travail : naviguant ; bien rémunéré ; contrat plein temps ; contrat mi-temps ; steward ; formations ; boulot ; démissionner ; être au chômage

p. 176

Exercice 3

1e ; 2a ; 3d ; 4b ; 5c

Exercice 4

1C ; 2A ; 3C ; 4B ; 5B ; 6C

Exercice 5

1B ; 2C ; 3B ; 4A ; 5A

Exercice 6

1. il a modifié son contrat de travail.
2. être chez lui avec ceux qu'il aime.
3. est très conscient de son état.

p. 177

Exercice 1

la diversité et la discrimination au travail : civilisation sexiste ; préjugés liés à l'origine, à l'âge, au sexe ; influencer un recrutement ou une carrière ; charte de la diversité ; signé cet engagement ; candidats refusés

p. 178

Exercice 3

1d ; 2b ; 3c ; 4a ; 5e

Exercice 4

1B ; 2B ; 3C ; 4B ; 5A

Exercice 5

1B ; 2A ; 3C

Exercice 6

dans ; par ; sans ; Avec ; en ; à ; plus ; chez

Citez trois avantages du travail à domicile.

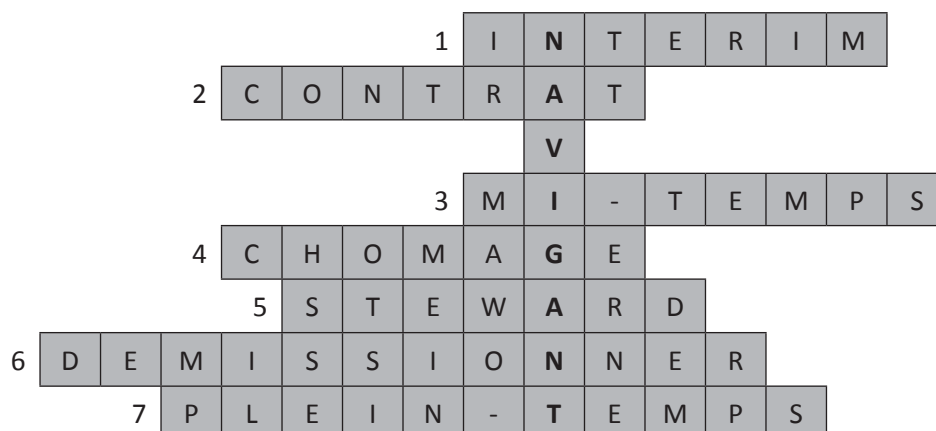
- Vous gérez vous-même votre emploi du temps.
- Vous travaillez sans pression.
- Vous avez un bon complément de revenus.

p. 179

En vous servant du vocabulaire...

- signer
- rédiger un curriculum vitae
- s'inscrire à Pôle Emploi
- être payé(e) au SMIC
- payer ses cotisations à la caisse d'Assurance Maladie
- être licencié(e)

Mots cachés



- p. 181 **CD 44**
1. qui va se passer ?
2. original.
3. Lieu de travail : **La plage** des Sables d'Olonne.
Durée : **6 semaines/du 10 juillet au 22 août**
Salaire : **5 000 €**
Langues parlées : anglais et **allemand**
4. envoyer une candidature vidéo.
5. A ; B ; A
- CD 45**
1. à Paris.
2. elle devait être disponible toute la journée.
p. 182 3. ne fait pas le bonheur.
4. pendant un stage professionnel.
5. libre/équilibrée.
- p. 183 **CD 46**
Exercice 1
1 : exprime son mécontentement
2, 4 : donne un conseil
3 : exprime une interdiction
Exercice 2
● Si tu veux faire bonne impression lors de l'entretien, il vaut mieux que tu t'habilles mieux.
● Je te conseillerais de faire attention à la rédaction de ton curriculum vitae.
● Si j'étais à ta place, j'enverrais un CV à plusieurs entreprises.
- p. 184 **B1**
Sur cette photo prise probablement dans un pays d'Afrique, on voit des enfants. Ils sont en train de travailler la terre. Ce travail a l'air dur parce qu'ils doivent se baisser pour creuser.
- B2**
C'est un homme qui porte une chemise et une cravate et il a des lunettes. C'est peut-être un cadre dans une entreprise, il travaille dans un bureau. Il a l'air désespéré parce qu'il vient d'apprendre qu'il va être licencié.
- Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.**
1. Να παραμείνουν στην Ελλάδα φτωχοί ή να μεταναστεύσουν, αυτό είναι το δίλημμα των νέων της χώρας.
2. Αντίθετα με τη δεκαετία του '60, [...] αυτή τη φορά όσοι φεύγουν είναι διπλωματούχοι και μάλιστα υψηλής κατάρτισης.
p. 185 3. Όσοι μένουν έχουν να αντιμετωπίσουν μια οικονομία σε βαθιά ύφεση, ενώ άλλοι σκέφτονται να επιστρέψουν στους τόπους καταγωγής τους, να γίνουν δηλαδή «εσωτερικοί μετανάστες».
- B1**
De nos jours, face à la crise, tous les jeunes Grecs ne réagissent pas de la même façon. Certains choisissent de rester en Grèce pauvres ; d'autres choisissent d'émigrer. D'autres, encore, envisagent un retour à leur lieu d'origine.

B2

Dans les années 60, des milliers des Grecs sont partis à l'étranger pour occuper des postes sans être vraiment qualifiés. Par contre, ceux qui partent aujourd'hui sont des diplômés hautement qualifiés.

p. 186

B1

Je recherche un job d'été. Je suis un jeune homme/une jeune fille de 17 ans qui n'a pas encore terminé ses études secondaires. J'ai des connaissances en informatique, je parle bien l'anglais et l'italien et je suis très sportif(ve). Mes amis me considèrent comme une personne aimable et souriante, mais dynamique et compétente aussi. Je recherche un job d'été de préférence au bord de la mer, du 1^{er} juillet au 10 août. L'argent que je gagnerai me permettra de partir en vacances avec mes amis.

Louis/Louise

p. 187

B2

Objet : Candidature au poste de Directeur des ventes

Monsieur,

En réponse à votre annonce, je me porte candidat(e) pour le poste de Directeur des ventes dans votre société.

Après 6 ans de travail dans la société X, dans le secteur des ventes, j'ai acquis une grande expérience. J'ai également travaillé 5 ans pour le groupe Z dans le secteur commercial. Et, toujours pour le groupe Z, j'ai recruté et formé un grand nombre de vendeurs.

Le domaine de l'édition m'intéresse particulièrement et je crois que mes compétences en management et marketing pourront s'y épanouir pleinement.

À votre disposition pour tout autre renseignement.

Je vous prie de croire, Monsieur, à ma considération distinguée.

Louis/Louise Durant

p. 188

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Οι εθελοντές δεν αποτελούν δωρεάν χειρωνακτική εργασία, δεν παίρνουν τη θέση των τεχνιτών και των επιχειρήσεων.
2. Το πρόγραμμα είναι προσβάσιμο σε όλους και δεν απαιτούνται ιδιαίτερες ικανότητες.
3. ... μια ομάδα νέων που πρέπει να διαχειριστεί: την οργάνωση της εργασίας, την οικονομική διαχείριση, τη διαχείριση του ελεύθερου χρόνου, την εκπαίδευση κ.λπ.

B1

Babis,

As-tu déjà entendu parler des chantiers internationaux ? Ces programmes s'adressent aux jeunes dans ton cas. Un chantier international, c'est la réalisation d'un travail volontaire en collectivité. Les chantiers durent de deux à trois semaines et ils ont lieu dans différents pays. Les travaux sont accessibles à tous et ne nécessitent pas de compétence particulière. Si tu veux plus d'informations sur ces programmes, tu peux aller sur le site : <http://www.solidaritesjeunesses.org/projets.html> C'est sur le même site que tu pourras trouver un dossier de candidature si ça t'intéresse.

Paul/Pauline

- p. 189 **B2**
Si vous participez à un chantier de ce type, sachez qu'il ne s'agit pas d'un club de vacances et que vous allez travailler. Vous devez savoir aussi que vous ne prendrez la place d'aucun artisan ni d'aucune entreprise. Ensuite, vous aurez la possibilité de vivre en communauté pendant deux ou trois semaines avec des jeunes de votre âge venant de tous les pays du monde. C'est une expérience formidable ! Et puis ces programmes sont très intéressants. Restaurer un château ou participer à une opération humanitaire, c'est passionnant ! Enfin, vous allez apprendre à travailler en équipe. Je vous engage tous à participer à ce genre de programmes.
- p. 190 **Quiz**
1. En 1919.
2. La Charte de la diversité.
3. Pôle Emploi.
4. Un CV.
5. Le SMIC.
6. Les Chantiers Internationaux.

DOSSIER 9 : ENVIRONNEMENT

- p. 192 **CD 47**
1b ; 2c ; 3a ; 4d
- p. 193 **Exercice 1**
l'environnement : agglomération ; zones d'action prioritaires pour l'air (Zapa) ; impacts environnementaux, sociaux, économiques ; ministère de l'Écologie
la pollution : voitures polluantes ; vieux diesels ; 4x4 ; écologie ; étiquetage des véhicules ; véhicules polluants ; véhicules non polluants
- Exercice 3**
1d ; 2a ; 3e ; 4b ; 5c
- Exercice 4**
1B ; 2B ; 3A ; 4C ; 5B ; 6A ; 7C
- p. 194 **Exercice 5**
une annonce
la réunion
créer
le choix
la construction
- Exercice 6**
1. sont interdites
2. ont annoncé
3. création

- 4. choix
- 5. réunion

p. 195

Exercice 1

les énergies renouvelables : géothermie ; biogaz ; lois « Grenelle I et II » ; consommation d'énergie ; réduire les dépenses énergétiques ; énergies « vertes » ; solaire thermique

Exercice 3

1A ; 2B ; 3A ; 4C

Exercice 4

1c ; 2f ; 3a ; 4e ; 5b ; 6d

p. 196

Exercice 1

relance – moyenne – modifier – éteindre – acquérir – équivalent – chasse

Exercice 2

1B ; 2B ; 3C ; 4A ; 5A

p. 197

Exercice 3

- a. S'équiper en lampes basse consommation
- b. La chasse aux veilles sur les appareils électroménagers
- c. Ne pas allumer le chauffage dans une pièce inoccupée
- d. Baisser le chauffage lorsque l'on part travailler
- e. Éteindre les lumières quand on sort d'une pièce

Exercice 5

1C ; 2B ; 3B ; 4A ; 5C ; 6A ; 7B

Exercice 6

ISOLATION
MODIFIER
TRADITIONNEL
CONSOMMATION
IMPACT
ÉTEINDRE
GASPILLAGE

p. 198

Une erreur de traitement de texte...

- B. C'est un aliment courant issu d'un mode de culture spécifique.
- C. Mais un produit diététique est un aliment dont la composition est volontairement différente de celle des produits courants, et
- D. qui répond à un objectif nutritionnel indiqué sur l'étiquette.
- E. Même si la référence santé est mise en avant
- F. par certains consommateurs de produits bio, ceux-ci ne
- G. présentent pas de différence, du point de vue nutritionnel, par rapport à un aliment courant.

- p. 199 **En vous servant du vocabulaire sur la pollution, proposez une légende pour chaque image.**
- La pollution des eaux/aquatique
 - L'énergie hydroélectrique
 - Les déchets ménagers
 - La pollution de l'air/Les énergies fossiles
 - La pollution de l'air/La fumée/Le nuage toxique
 - Les déchets ménagers/Les ordures ménagères/La pollution de la nappe phréatique
- p. 201 **CD 48**
1B ; 2D ; 3C ; 4A
- CD 49**
1. qui est un train de se passer
 2. positive
 3. dans une habitation alternative
 4. ils vivent ainsi en harmonie avec leurs idées.
 5. B ; A ; B ; B
- p. 202 **CD 50**
- Exercice 1**
- 1 : la satisfaction
2, 4 : la nécessité
3 : la surprise
- Exercice 2**
- Pour que les villes soient moins polluées, il serait indispensable que des politiques environnementales vertes soient appliquées avec fermeté. Il faut, par exemple, que l'on interdise aux voitures polluantes certaines zones de la ville. Il serait également utile de créer un étiquetage des véhicules. Il faudrait que les 4x4 et les vieux diesels soient visés. Enfin, il est nécessaire qu'une promotion de tout véhicule propre soit faite.
- p. 203 **B1**
- Il s'agit de deux photos en couleur qui montrent les deux facettes du même problème : les déchets, le recyclage et la récupération des métaux. La première est la photo d'une décharge illégale où des vieilles voitures sont abandonnées sans aucune mesure de précaution pour la protection de l'environnement. Par contre, la deuxième est celle d'une entreprise de récupération et de valorisation des métaux.
- p. 204 **B2**
- Sur la première photo on voit une centrale électrique qui fonctionne probablement au charbon et qui pollue l'atmosphère. La seconde représente un parc d'éoliennes. Je crois que nous devons entrer dans une nouvelle époque où la production d'énergie ne détruirait pas l'environnement. Il ne faut plus que nous tolérions cette situation.
- Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.**
1. Από την πρώτη στιγμή όλοι όσοι αγαπούν το δάσος άρχισαν τις προσπάθειες για να βοηθήσουν στην ανασυγκρότησή του.
 2. Το πρόγραμμα αναδάσωσης σκοπό έχει την αποκατάσταση του φυσικού οικοσυστήματος της περιοχής, τη συγκράτηση του εδάφους και την αποτροπή της επιφανειακής διάβρωσης.

p. 205 3. ...στην κεντρική πλατεία του Πυργακίου, στην εκκλησία, με την αξίνα σας, για να συνεχιστεί η προσπάθεια για την ανασύσταση του δάσους, φυτεύοντας δέντρα.

B1

Si vous voulez prendre part à une action bénévole, allez à Pyrgaki pour participer au reboisement de la forêt. « Les amis de la forêt » donnent rendez-vous aux volontaires, munis de leurs bûches, sur la place centrale de Pyrgaki, à l'église, le dimanche 18 avril, à 10 h 30.

B2

D'après moi, il est absolument nécessaire de participer à cette manifestation de l'Association « Les amis de la forêt » pour plusieurs raisons. D'abord, parce qu'à cause de l'incendie qui a détruit une grande partie de la forêt, la qualité de la vie dans toute la région s'est dégradée. Ensuite, ce programme de reboisement vise à restaurer l'écosystème naturel de la région, à retenir le sol et à prévenir l'érosion de la croûte terrestre.

p. 206

B1

L'objectif de ma lettre est de vous parler du recyclage dans notre école. Une école qui s'intéresse théoriquement aux questions de la protection de l'environnement mais dont les résultats écolos sont finalement très modestes (collecte, tri, recyclage). Par rapport aux autres écoles, je trouve que nous faisons beaucoup moins. Nous devons, donc, nous investir plus dans la question du recyclage. Donnons une dimension citoyenne à cette affaire ! Apprenons à respecter notre planète et à réfléchir sur les « gestes écolos » !

p. 207

B2

Le week-end dernier avec ma famille nous avons voyagé dans une région de Grèce qui a fait la une des journaux à cause des incendies qui l'ont détruite et les fortes inondations qui sont venues achever la catastrophe naturelle. Le paysage était sombre et sinistre. Partout il y avait des arbres brûlés, des champs délaissés, des maisons de campagne détruites ; un paysage abandonné. Il est inadmissible que l'État n'ait pas pris de mesures afin que la vie des habitants de cette région devienne vivable. Il faudrait aussi que des subventions soient accordées pour que les gens puissent reconstruire leurs maisons et se remettre à cultiver leurs champs.

p. 208

Retrouvez les phrases suivantes dans le texte grec.

1. Οι εραστές της φύσης και του ποδηλάτου θα βρεθούμε για να γνωριστούμε ακόμα καλύτερα, να δοκιμάσουμε για άλλη μια φορά τις διάφορες σπεσιαλιτέ του τόπου και να ποδηλατήσουμε.
2. Με αυτές τις συναντήσεις μας, επιδιώκουμε να συζητήσουμε πάνω στο μείζον θέμα της βιώσιμης κινητικότητας [... και] διεκδικούμε την προστασία και τη φροντίδα των ελεύθερων χώρων.
3. Οι ποδηλατόδρομοι και οι ελεύθεροι χώροι για εμάς συμβάλλουν σημαντικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

B1

Salut !

Ça te dirait de visiter une très belle région du Péloponnèse ? Je te propose le Tour à vélo de Némée, le dimanche 23 octobre à 10 h 30. Les amateurs de la nature et du

vélo s'y retrouveront pour mieux se connaître et pour goûter une fois de plus les différentes spécialités de la région. Les inscriptions auront lieu du 10 au 19 octobre et les frais de participation s'élèvent à 10 €. À cela tu devras ajouter 10 € pour le dîner à la mairie et encore 15 € pour le bus.

A +

Paul

p. 209

B2

Le 23 octobre, le coup de sifflet sera donné pour le Tour à vélo de Némée. Cette manifestation à caractère sportif vise à montrer l'importance de la mobilité durable. Les organisateurs revendiquent la protection et le soin des espaces ouverts et la construction de pistes cyclables qui relient toutes les villes et tous les villages de la région. Comme ils disent, l'amélioration de la qualité de leur vie dépend d'un tel projet. Je pense donc que nous devons tous y participer pour soutenir les efforts des habitants de cette région.

p. 210

Quiz

1. Les lois Grenelle I et II.
2. L'effet de serre.
3. La yourte.
4. Une zone d'action prioritaire pour l'air (Zapa).
5. Le reboisement, le compostage, le recyclage des déchets.
6. Étiquetage des véhicules.



© Éditions LE LIVRE OUVERT, août 2012
77, rue Solonos - 10679 Athènes
Tél : 210 3629703 - Fax : 210 3629438
Courriel : info@lelivreouvert.gr
Site : www.lelivreouvert.gr